



## **Présentation**

European Music Office est une association internationale sans but lucratif qui représente des associations, fédérations et organisations professionnelles nationales et internationales dans le secteur de la musique en Europe. EMO représente, à travers ses membres, plus de 600 000 personnes issues de tous les styles et secteurs de la musique en Europe (auteurs, compositeurs, artistes, distributeurs, éditeurs, managers, spectacle vivant, éducation, formation...etc.), représentant ainsi presque tous les professionnels de la musique.

EMO représente l'intérêt général européen dans le secteur de la musique, et ses activités favorisent la réalisation des objectifs de l'Union Européenne dans le domaine de la culture : EMO vise à faciliter la circulation des artistes et des œuvres artistiques, à développer les échanges interculturels et la coopération entre les professionnels de la musique, à faciliter l'accès du public européen aux jeunes artistes et créateurs et aux autres cultures européennes, et à encourager le développement de structures professionnelles dans le secteur de la musique européenne.

## **European Music Platform**

Avec la Plateforme Européenne de la Musique, EMO a géré jusqu'en 2006 des projets cofinancés par l'UE dans les domaines de l'échange d'informations, du soutien au spectacle vivant et du développement international des professionnels européens.

La Plateforme proposera de développer ces projets en 2008, notamment pour développer les échanges avec des pays tiers comme le Brésil, le Canada, en Amérique Latine, en Afrique et en Asie.

Les actions pilotes menées en 2005-2006 :

- **Développement international**

### Pré-développement d'un bureau à New York

Ce projet a débuté en Décembre 2003 et a déjà produit des résultats significatifs. Le bureau de New York a réalisé un cahier export Etats-Unis contenant une liste de contacts de professionnels de la musique constamment mise à jour. Diverses activités d'assistance et de conseil aux professionnels européens sont également menées, notamment en termes de promotion, distribution et veille de marché. EMO New York organise de plus la venue de professionnels et d'artistes européens lors d'événements musicaux aux Etats-Unis. De par ses activités, ce bureau facilite l'accès des professionnels européens de la musique au marché américain.

## Etude de faisabilité pour un bureau en Chine

Face à l'émergence du marché Chinois, les membres de la Plateforme ont décidé de mener une étude de faisabilité pour l'ouverture d'un bureau en Chine. Un document de présentation du marché chinois de la musique a été préparé, et une mission d'étude de la Plateforme a eu lieu en novembre 2005. Cette mission a permis d'organiser de nombreux échanges avec des professionnels et des officiels chinois. Il apparaît aujourd'hui faisable et souhaitable de créer un bureau en Chine afin d'acquérir une connaissance plus spécialisée sur les industries et le marché de la musique en Chine.

- **Echange d'information**

Suite à la réalisation de 6 premiers cahiers export (France, Royaume-Uni, Allemagne, Japon, Brésil, Etats-Unis), de nouveaux cahiers export sont en cours de réalisation (Scandinavie, Autriche, Espagne, Russie). Ces cahiers export contiennent des études de marché de la musique et des listes de contacts professionnels dans ces pays.

- **Spectacle vivant**

### European Tour Support (ETS)

Le programme ETS est un programme de soutien aux artistes européens désirant se produire dans quatre pays ou plus en Europe. Il existe une liste de conditions à respecter (voir [www.emo.org](http://www.emo.org)) afin de bénéficier d'un soutien financier, décidé par la Plateforme. Le programme ETS permet à de nombreux artistes de réaliser des tournées en Europe et de se faire connaître hors de leurs pays d'origine.

### European Talent Exchange Programme (ETEP)

Le programme ETEP permet à des artistes de se produire dans de nombreux festivals européens. Les artistes ETEP bénéficient également du soutien de nombreux médias européens, notamment radiophoniques grâce au partenaire EBU qui leur octroie une promotion importante en Europe. En 2006, 50 festivals, avec 156 concerts de 48 artistes issus de 12 pays ont participé à ETEP.

## **Actions futures**

EMO agit activement auprès des institutions européennes et des gouvernements des Etats membres dans le cadre du nouveau programme Culture 2007-2013, notamment afin que soient prises en compte les industries culturelles et les mécanismes de soutien aux projets qu'elles mènent.

EMO demande à l'UE et aux Etats membres que les projets actuels soient reconduits et développés, mais aussi étendus à des partenariats avec le secteur des médias. EMO agit aussi auprès des décideurs européens afin d'obtenir un programme européen spécifique à la musique pour les professionnels, les artistes et créateurs de musique européens au nom de l'intégration européenne.

## Projets spécifiques

- **Projet Hip Hop. Diversidad !**

Pour 2008 'l'année européenne du Dialogue Interculturel' ce projet vise à développer le dialogue interculturel entre les différents pays européens autour de modes d'expressions basés sur la musique et plus particulièrement le hip-hop, en lien avec les différentes étapes du Championnat d'Europe de Football.

- **Projet pour les compositeurs**

Le projet émane du Conseil des Compositeurs Nordiques (NCC) et vise à faciliter la promotion de la musique classique contemporaine ainsi qu'à organiser des rencontres et ateliers de travail entre compositeurs européens. Le projet s'inscrit dans le cadre du programme Culture 2007.

## MIDEM

- **European Border Breaker Awards**

Tous les ans lors du Midem à Cannes, la cérémonie des European Border Breaker Awards récompense de jeunes artistes européens dont le premier album s'est le mieux vendu hors de leur pays d'origine. Cette cérémonie est organisée par la Commission européenne, avec EMO en partenariat avec Sacem, Gesac, Impala, ICMP/CIEM et IFPI.

- **European Stand**

Afin d'optimiser l'efficacité et l'usage du stand de la Commission au Midem, EMO est mandaté afin de proposer certains aménagements pour 2008. Le stand accueillera en priorité des professionnels et des représentants officiels des nouveaux Etats membres ainsi que des professionnels représentant des structures nouvelles/modestes.

- **Réunion ministérielle informelle.**

Les aspects politiques du secteur des industries musicales seront débattus le même jour durant une rencontre informelle réunissant les Ministres européens de la Culture et les professionnels de la musique. C'est une initiative commune de la Commission européenne et du Ministère français de la Culture, organisée par EMO.

## Contact

Rue du Trône, 51

B-1050 Bruxelles

Belgium

Tel: +32.2.2131400

Fax: +32.2.2131401

info@emo.org

[www.emo.org](http://www.emo.org)